

# 永幡 幸司 Nagahata Koji

博士(芸術工学) 九州芸術工科大学

1999 年 福島大学採用 助教授 2007 年 同上 准教授 現在に至る

### 学会活動

日本音響学会

日本サウンドスケープ協会

(理事)

日本騒音制御工学会

日本ロービジョン学会 (理事)

日本健康教育学会

### 社会活動

仙台市環境影響評価審査会委員 福島県都市計画審議会環境影響 評価専門小委員会委員

福島市エコ探検隊講師

福島市環境モニター講師

# 主な担当科目

サウンドスケープ

# 公正な音環境の追求

「良い」音環境で生活したい.これは,聴力を有するものであれば皆,共有できる願いであろう.では,「良い」音環境とは,どのようなものか.これは,人の置かれた立場により異なる.従って,音環境に対する要望は,人によって異なり,時に,それらは対立する.

ある音環境に対して、対立を含む要望が寄せられた場合、 それらをどのように調整し、どのような音環境を作り上げれ ば良いだろうか.この問題に対し、「公正さ」という観点か ら検討を加えるのが、私の主たる研究テーマである.

例えば、視覚障害者が安心かつ安全にまちを歩けるように 環境を整備することが必要不可欠なことは言うまでもない. しかし、そのことによって騒音問題が起こるようでは、問題 を横にずらしただけで、公正な解決とは言えないであろう.

音環境を良いものとするためには、それを多面的に捉えなくてはならない。音環境を捉える視点の広さこそが、良い音環境を作り上げるための鍵であることを、指摘しておこう。

## 主な研究分野

テーマ(1):音環境の公正さの検討

テーマ②:音環境のバリアフリー化の検討

テーマ③:音環境政策 テーマ④:音環境教育

### 相談に応じられる分野、テーマ

①サウンドスケープ

②音環境の評価

- ③音環境に関する社会調査
- ④音環境のバリアフリー
- ⑤音環境教育

### キーワード:

サウンドスケープ,公正さ,騒音,音環境,バリアフリー

### 代表的な業績

http://www.sss.fukushima-u.ac.jp/~nagahata/research-j/gyoseki.html参照

- A pilot study on adequate sound levels for acoustic signs for visually impaired (Noise Control Engineering Journal, 55(2))
- ・視覚障害者には役立たない視覚障害者のための音によるバリアフリーデザインの事例について (騒音制御, 29(5))

TEL: 024-548-5154